

Kriteriji ocenjevanja za predmet IP **ples**

odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno (1)
<p>Učenec obvlada korakanje in tek v prostoru v različnih tempih v različnih držah, gibe posameznih delov telesa, enostavne ritmične vaje, različne načine skokov in poskokov, različna vrtenja na mestu in v prostoru; zna improvizirati krajšo plesno etudo na določeno ritmično in prostorsko določeno temo; je usposobljen nastopiti s kratkim prikazom celoletnega dela pred sošolci.</p>	<p>Učenec izvede celotne gibalne naloge v skladu z navodili, vendar z manjšimi napakami v posameznem delu gibanja; zna improvizirati krajšo plesno amplitudo na določeno ritmično in prostorsko temo, vendar z manjšimi napakami; Je usposobljen nastopiti s kratkim prikazom celotnega dela pred sošolci, vendar z manjšimi napakami.</p>	<p>Učenec izvede celotne gibalne naloge v skladu z navodili, vendar z večjo napako v najpomembnejšem delu gibanja; zna improvizirati krajšo plesno amplitudo na določeno ritmično in prostorsko temo, vendar z večjimi napakami; Je usposobljen nastopiti s kratkim prikazom celotnega dela pred sošolci, vendar z večjimi napakami.</p>	<p>Učenec aktivno sodeluje pri lažjih nalogah, ki predstavljajo preprostejšo izvedbo, odnos do telesnega izražanja in dela v skupini, doživljanje in vrednotenje lepote plesa.</p>	<p>Učenec ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge.</p>