

KRITERIJI OCENJEVANJA V 3. RAZREDU

PISNO OCENJEVANJE

ODSTOTKI	OCENA
100 %–90 %	odlično (5)
89 % –79 %	prav dobro (4)
78 % –63 %	dobro (3)
62 % –50 %	zadostno (2)
49 % –0 %	nezadostno (1)

SLOVENŠČINA

OCENA	
Odlično (5)	Učenec usvoji standarde znanja jezikovnega pouka in književnosti. Prepozna ter dosledno razčleni prebrano in poslušano besedilo. Samostojno tvori izvirno, domiselno besedilo. Piše čitljivo in pravopisno pravilno. Pripravi in doživeto izvede okoliščinam ustrezen govorni nastop. Govori tekoče, razločno, naravno in čim bolj zborna. Besedilo pesmi zna na pamet, deklamira doživeto in sproščeno, upošteva tempo in zvočnost pesmi, govor je tekoč, razločen in dovolj glasen. Glasno bere tekoče in z ustreznimi poudarki. Aktivno sodeluje pri pouku in kaže veliko zanimanje za predmet.
Prav dobro (4)	Učenec usvoji standarde znanja jezikovnega pouka in književnosti. Prepozna ter razčleni prebrano in poslušano besedilo. Tvori izvirno besedilo. Piše čitljivo, z manjšimi pravopisnimi napakami. Pozna pravopisna pravila. Pripravi in izvede okoliščinam ustrezen govorni nastop. Govori razločno, naravno in čim bolj zborna. Besedilo pesmi zna na pamet, deklamira sproščeno, delno upošteva tempo in zvočnost pesmi, govor je tekoč, razločen in dovolj glasen. Glasno bere tekoče, brez ustreznih poudarkov. Sodeluje pri pouku in kaže zanimanje za predmet.
Dobro (3)	Učenec usvoji večino standardov znanja jezikovnega pouka in književnosti. Prepozna ter razčleni prebrano in poslušano besedilo. Tvori besedilo. Piše čitljivo, pozna posamezna pravopisna pravila in jih delno upošteva. Pripravi in izvede okoliščinam ustrezen krajši govorni nastop. Govori razločno in čim bolj zborna. Besedilo pesmi zna na pamet, deklamira manj sproščeno, se občasno ustavi, govor ni povsem tekoč. Glasno bere zatikajoče, brez ustreznih poudarkov. Kaže ustrezen odnos do predmeta.
Zadostno (2)	Učenec usvoji minimalne standarde znanja jezikovnega pouka in književnosti. Prepozna ter delno razčleni prebrano in poslušano besedilo. Tvori enostavnejše besedilo. Piše čitljivo, delno pozna in upošteva pravopisna pravila. Pripravi in izvede vnaprej pripravljen krajši govorni nastop. Govori razločno in čim bolj zborna. Besedilo pesmi zna na pamet, deklamira nesproščeno in zatikajoče, se večkrat ustavi, govor ni tekoč. Glasno bere zelo zatikajoče, brez poudarkov. Kaže ustrezen odnos do predmeta.
Nezadostno (1)	Ne dosega minimalnih standardov znanja iz učnega načrta.

MATEMATIKA

OCENA	
Odlično (5)	Matematične pojme razume in jih zna razložiti. Vsebine razloži jasno, samostojno in jih poveže z drugimi vsebinami. Znanje uporabi v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju težjih problemskih nalog, problem uspešno analizira. Je natančen in hiter pri računanju, pri reševanju nalog se ne moti – je zanesljiv. Pravilno in večje uporablja geometrijsko orodje, izdelki so natančni.
Prav dobro (4)	Matematične pojme razume in jih zna razložiti. Vsebine razloži jasno, z manjšo učiteljevo pomočjo in jih poveže z drugimi vsebinami. Znanje uporabi v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju težjih problemskih nalog, problem delno uspešno analizira. Je natančen pri računanju, pri reševanju nalog se redko moti. Pravilno uporablja geometrijsko orodje, izdelki so natančni.
Dobro (3)	Matematične pojme večinoma razume, zna razložiti njihove bistvene elemente. Vsebine razloži večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem in jih poveže z nekaterimi drugimi vsebinami. Znanje uporabi le pri nekaterih praktičnih primerih. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju lažjih problemskih nalog, težjih ne reši. Je natančen pri računanju, pri reševanju nalog se včasih moti. Pravilno uporablja geometrijsko orodje, izdelki niso vedno natančni.
Zadostno (2)	Matematične pojme razume delno. Vsebine razloži večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem, a jih ne poveže z drugimi vsebinami. Znanje je omejeno na reprodukcijo, ni povezave s praktičnimi primeri. Pridobljeno znanje uporabi pri reševanju enostavnih problemskih nalog, pri njihovem reševanju je večinoma uspešen. Je manj natančen pri računanju, pri reševanju nalog se včasih moti. Večinoma pravilno uporablja geometrijsko orodje, izdelki niso natančni.
Nezadostno (1)	Ne dosega minimalnih standardov znanja iz učnega načrta.

LIKOVNA UMETNOST

OCENA	
Odlično (5)	Rešitev likovnega problema je izvirna in ustvarjalna. Upošteva navodila za izvedbo likovne tehnike in jo samostojno ter uspešno uporabi. Motiv je izviren, samosvoj in usklajen z likovnim problemom. Ima naklonjen odnos do likovnega ustvarjanja, pri delu izkaže vztrajnost in doslednost. Pri delu je samostojen in prinaša likovne potrebščine in potreben material. Aktivno in kritično sodeluje v presoji likovnih izdelkov sošolcev. Je zelo uspešen na vseh likovnih področjih.
Prav dobro (4)	Rešitev likovnega problema je večkrat zanimiva in ustvarjalna. Upošteva navodila za izvedbo likovne tehnike in jo uspešno uporabi. Idejo za motiv mu pretežno dajo izdelki sošolcev, izkaže manj originalnosti. Rad se likovno izraža in prinese zahtevane potrebščine. Prizadeva si, da bi likovno nalogo izpolnil. Sodeluje pri presoji likovnih izdelkov sošolcev. Je uspešen na vseh likovnih področjih.
Dobro (3)	V likovnem izražanju je manj spreten. Pri izbiri motivov izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, zgleduje se pretežno po sošolcih. Postopke likovne tehnike izvede nedosledno, z učiteljevo pomočjo. Kaže delno pripravljenost za likovno izražanje, majhno vztrajnost in doslednost. Likovne potrebščine prinaša občasno. Prizadeva si, da bi likovno nalogo izpolnil. Je uspešen na posameznih likovnih področjih.
Zadostno (2)	V likovnem izražanju je nedosleden, nerazgibano in manj domiselno reši likovni problem. Pri izbiri motivov se zgleduje po sošolcih. Likovno tehniko uporablja površno in nedosledno. Večkrat je brez potrebščin za likovni pouk. Izkaže zelo majhno pripravljenost za likovno izražanje. Je delno uspešen na posameznih likovnih področjih.
Nezadostno (1)	Ne dosega minimalnih standardov znanja iz učnega načrta.

ŠPORT

OCENA	
Odlično (5)	Učinkovito, racionalno, varno in samostojno obvladuje najzahtevnejše gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah. Dobro pozna pravila iger in jih dosledno upošteva. Vedno upošteva navodila učitelja in se športno vede. Redno sodeluje pri pouku in je zelo aktiven, redno prinaša športno opremo.
Prav dobro (4)	Racionalno, varno in samostojno obvladuje zahtevnejše gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah. Dobro pozna pravila iger in jih upošteva. Upošteva navodila učitelja. Redno sodeluje pri pouku, je aktiven, prinaša športno opremo.
Dobro (3)	Varno in samostojno obvladuje manj zahtevne gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah, zahtevnejše pa opravi z aktivnim oziroma pasivnim varovanjem. Delno pozna pravila iger in jih upošteva. Večinoma upošteva navodila učitelja. Pri pouku večinoma sodeluje in prinaša športno opremo.
Zadostno (2)	Gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah opravi ob aktivnem varovanju in s prilagojenimi pogoji. Delno pozna pravila iger in jih upošteva ob spodbudah. Redko upošteva navodila učitelja, nalogo opravi po svoje. Pri pouku je pasiven, neredno prinaša športno opremo.
Nezadostno (1)	Ne dosega minimalnih standardov znanja iz učnega načrta.

GLASBENA UMETNOST

OCENA	
Odlično (5)	Prepozna glasbene vzorce v pesmi ali skladbi, prepozna lastnosti tona in jih samostojno interpretira. V skupini in samostojno sproščeno in doživeto zapoje obravnavane pesmi. Z več glasbili ponovi/ustvari ritmični/melodični vzorec ter preproste spremljave/skladbe. Glasbeno doživetje bogato izrazi na likovni, gibalni in besedni način. Uporabi glasbene pojme.
Prav dobro (4)	Prepozna oblikovne celote v pesmi ali skladbi, ob ponovitvi prepozna lastnosti tona in jih ob usmeritvah interpretira. V skupini sproščeno in doživeto zapoje večino obravnavanih pesmi. Z več glasbili ponovi/ustvari ritmični/melodični vzorec ter spremlja izreko in petje. Glasbeno doživetje z nekaj podrobnostmi izrazi na likovni, gibalni in besedni način. Razume glasbene pojme in mnoge tudi uporabi.
Dobro (3)	Prepozna refren v pesmi ali skladbi, ob ponovitvah prepozna lastnosti tona. V skupini sproščeno in doživeto zapoje nekatere od obravnavanih pesmi. Z izbranim glasbilom ponovi/ustvari ritmični/melodični vzorec ter spremlja izreko in petje. Glasbeno doživetje izrazi na likovni, gibalni in besedni način. Razume glasbene pojme in uporabi posamezne od njih.
Zadostno (2)	Prepozna znano pesem ali skladbo, ob večkratnih ponovitvah prepozna lastnosti tona. V skupini zapoje posamezne dele obravnavanih pesmi. Z izbranim glasbilom ponovi/ustvari preprost ritmični/melodični vzorec ter mestoma spremlja izreko in petje. Glasbeno doživetje ob spodbudah skromno izrazi na likovni, gibalni in besedni način. Razume glasbene pojme.
Nezadostno (1)	Ne dosega minimalnih standardov znanja iz učnega načrta.

SPOZNAVANJE OKOLJA

OCENA	
Odlično (5)	Samostojno, z lastnimi besedami in primeri razloži predpisana vsebinska znanja. Znanje uporabi v novih situacijah, tako da argumentira in utemelji nastanek posameznih pojavov, ugotavlja vzroke, predvidi posledice ter celostno obravnava probleme. Razvija spretnosti, vrednote in stališča, ki jih smiselno utemelji. Sodeluje pri pouku in kaže veliko zanimanje za predmet.
Prav dobro (4)	Ob znanih primerih s svojimi besedami opiše posamezne pojme ter bistvene značilnosti pojavov. Znanje uporabi v novih situacijah, utemelji in ponazori nastanek posameznih pojavov. Razvija spretnosti, vrednote in stališča. Sodeluje pri pouku in kaže zanimanje za predmet.
Dobro (3)	Ponovi, kar je ob razlagi spoznal, navede in našteje nekaj osnovnih pojmov ter vsebinskih znanj. Ob dodatnih navodilih oblikuje splošne ugotovitve. Razvija spretnosti in vrednote. Sodeluje pri pouku in kaže ustrezen odnos do predmeta.
Zadostno (2)	Ob zastavljenih vprašanjih našteje, prepozna in ponovi nekatere pojme in posamezne pojave. Razvija nekatere spretnosti in vrednote. Kaže ustrezen odnos do predmeta.
Nezadostno (1)	Ne dosega minimalnih standardov znanja iz učnega načrta.